MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04882 9451

Taneev, Sergei Ivanovich
[Songs. Selections]
Izbrannye romansy

M
1620
T18M8
1983
c.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761048829451

С. ТАНЕЕВ
S. TANEYEV

ИЗБРАННЫЕ РОМАНСЫ
SELECTED ROMANCES

ДЛЯ ГОЛОСА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО
FOR VOICE AND PIANO

МУЗЫКА · MUZYKA

МОСКВА · 1983 · MOSCOW

С. ТАНЕЕВ
S. TANEYEV

ИЗБРАННЫЕ РОМАНСЫ
SELECTED ROMANCES

ДЛЯ ГОЛОСА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО
FOR VOICE AND PIANO

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»
VERLAG «MUZYKA»
Москва 1983 Moscow

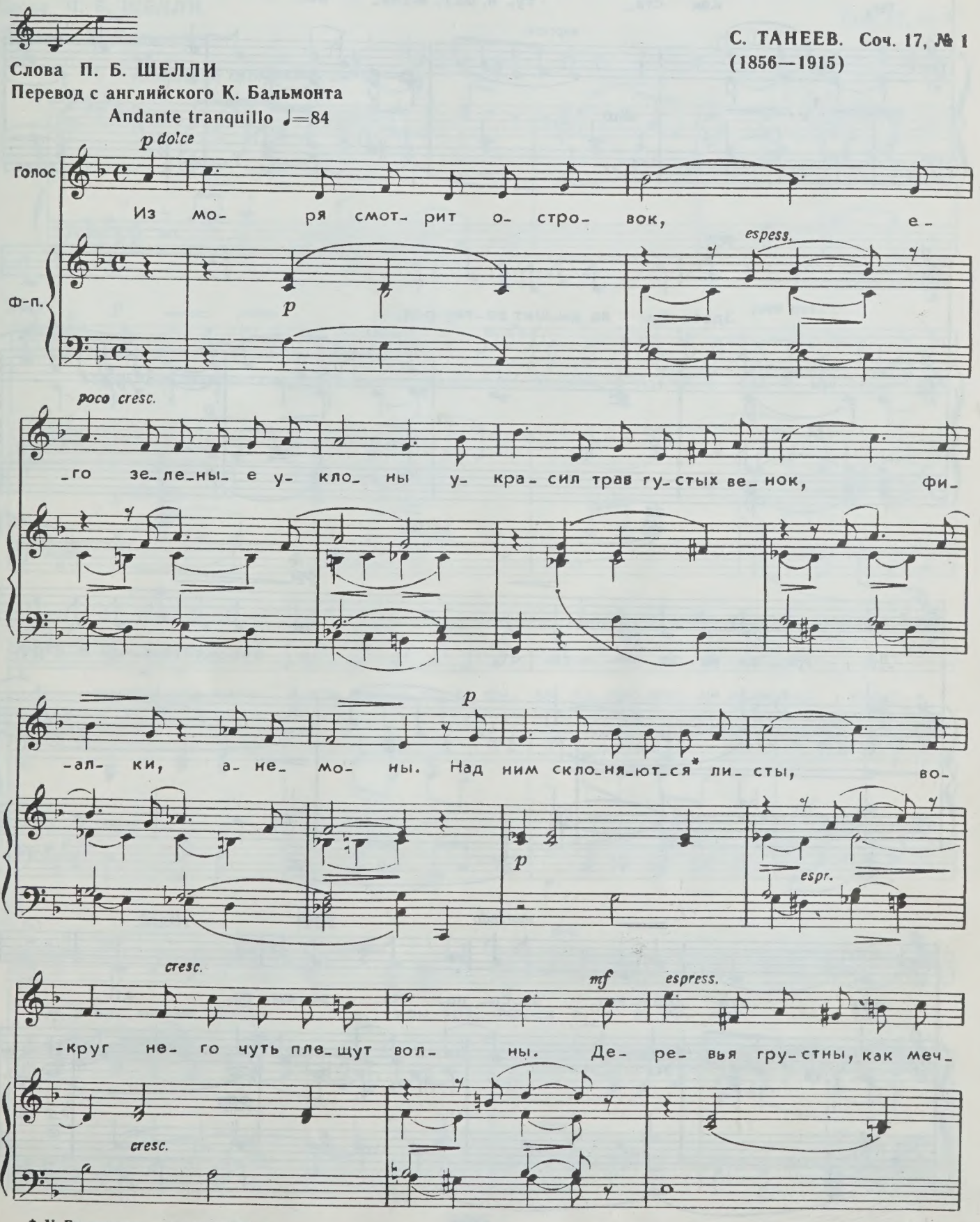
JUL
11
1983

M
1620
T18M8
1983

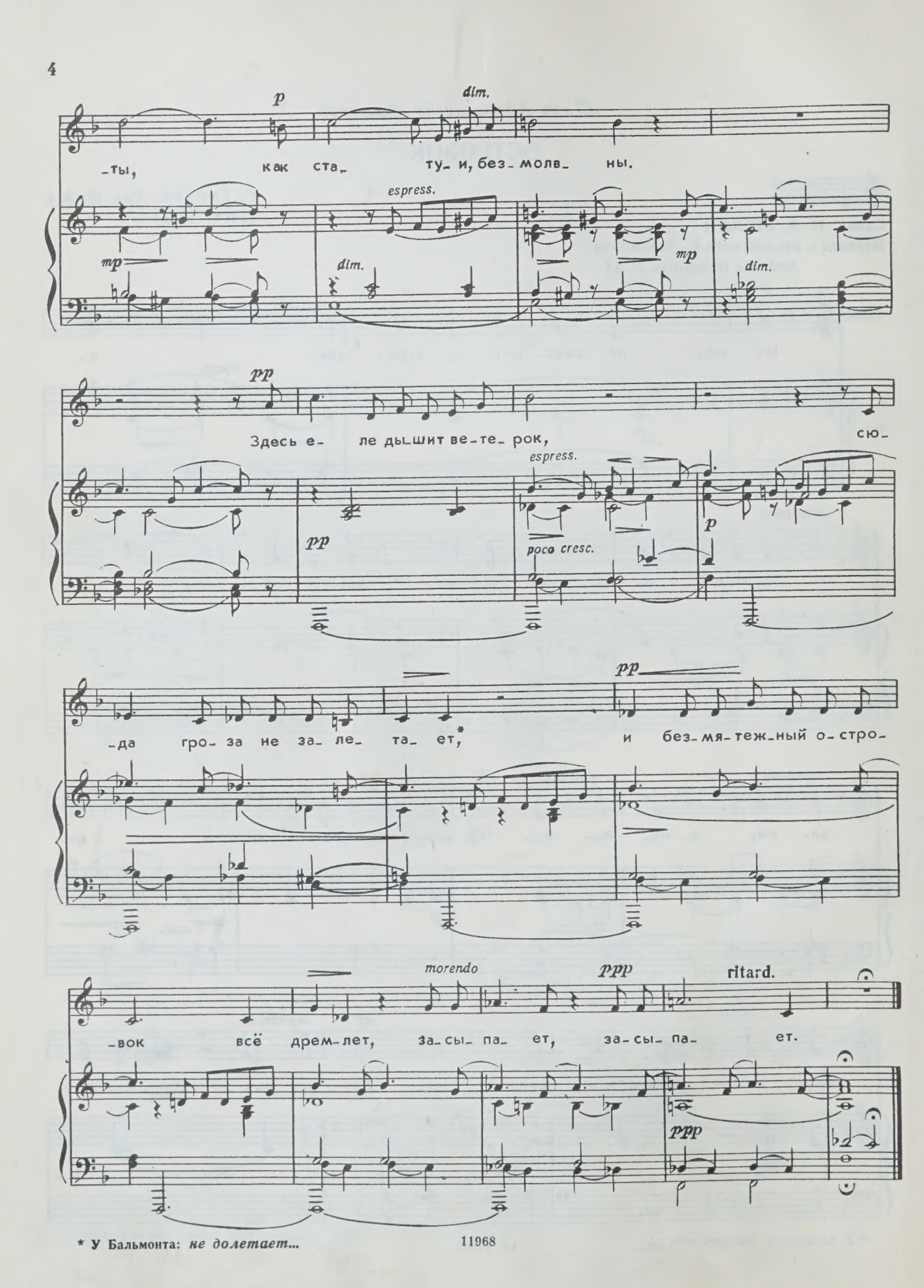
© Издательство «Музыка», 1983 г. Составление

Юлии Афанасьевне Юрасовой

ОСТРОВОК



* У Бальмонта: *сплетаются...*



* У Бальмонта: *не долетает...*

Сергею Михайловичу Языкову

ПУСТЬ ОТЗВУЧИТ...

Слова П. Б. ШЕЛЛИ

Перевод К. Бальмонта

Соч. 17, № 3

Andantino espressivo ♩.=50

p espress.

p

mf

poco cresc.

Пусть от- зву-чит гар-мо-нич-но-е, неж-но-е пе-нье,- в па-мя-ти всё е-щё зву-ки рев-

p espress.

p

-ни-во дро-жат; пусть от-цве-та-ет фи-ал-ка, про-жив-ши мгно-ве- нье,-

p

mf

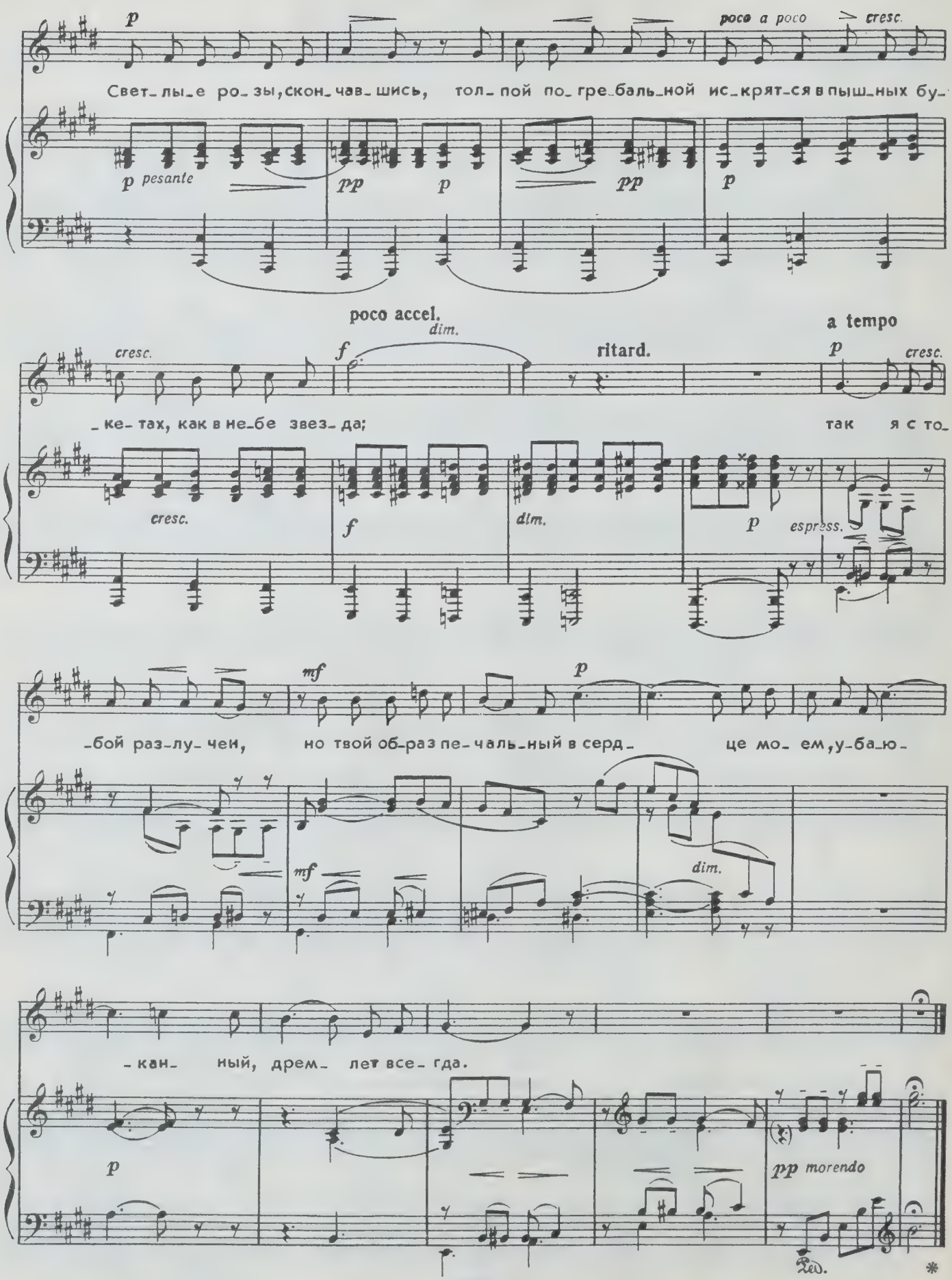
mf

dim.

в вен-чи-ке блед- ном хра-нит-ся е- е а-ро- мат.

dim.

p


p
poco a poco
cresc.
Свет_лы_е ро_зы, скон_чав_шись, тол_пой по_гре_баль_ной ис_крят_ся в пыш_ных бу_
p pesante
pp
p
pp
p
poco accel.
dim.
a tempo
cresc.
f
ritard.
p
cresc.
_ке_тах, как в не_бе звез_да;
так я с то_
cresc.
f
dim.
p
espress.
mf
p
_бой раз_лу_чен, но твой об_раз пе_чаль_ный в серд_ це мо_ ем, у_ба_ю_
mf
dim.
кан ный, дрем_ лет все_ гда.
p
pp morendo
Ped.
*

БЛАЖЕННЫХ СНОВ УШЛА ЗВЕЗДА

Соч. 17, № 4

Слова П. Б. ШЕЛЛИ
Перевод К. Бальмонта *

Andante ♩.=54

p espress. *mf*

Бла-жен-ных снов у-шла звез-да и вновь

p

не вспых-нет ни-ко-гда, на-зад мы взгляд ки-да-ем.

p *espress.* [*mf*]

p

Меч-ты чуть брез-жут вда-ле-

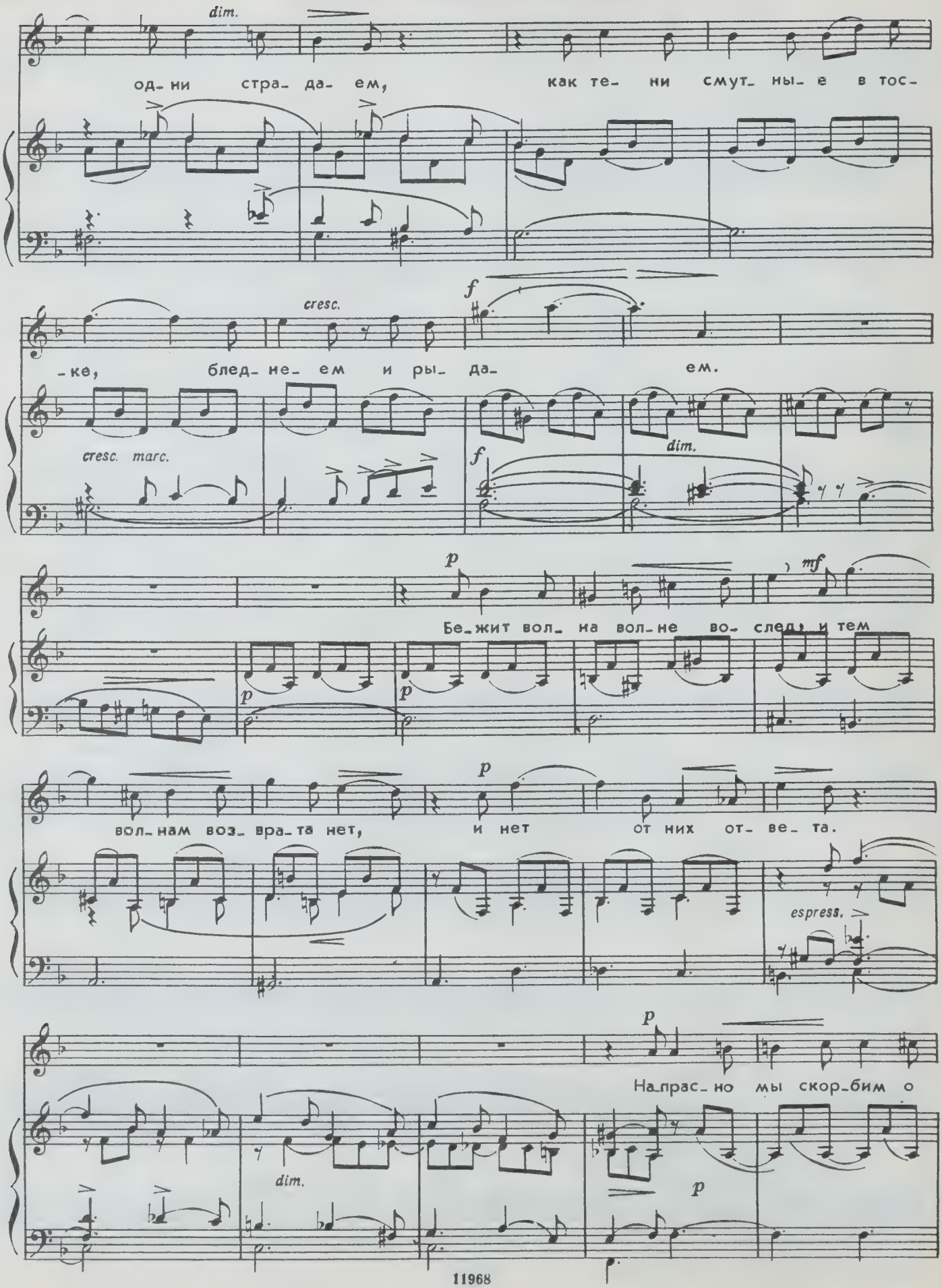
dim. *p*

p *mf*

-ке. Скло-нясь к за-га-доч-ной ре-ке, уж мы

pp *espress.* *p* *sf*

* У Бальмонта перевод озаглавлен «Строки».


dim.
од-ни стра-да-ем, как те-ни смут-ны-е в тос-
cresc.
f
-ке, блед-не-ем и ры-да-ем.
cresc. marc.
f
dim.
p
mf
Бе-жит вол-на вол-не во-след, и тем
p
p
p
вол-нам воз-вра-та нет, и нет от них от-ве-та.
espress.
p
На-прас-но мы скор-бим о
dim.
p

p *espress.* *poco cresc.* *mf*

снах, над ни- ми лег мо- гиль- ный прах в пу- сты-

pp *espress.* *p* *sf*

dim. *cresc.*

-не без при- ве- та, и мы дро- жим, дро-

dim. *cresc.*

f

-жим в лу- чах ту- ман- но- го рас- све- та,

mf *f* *dim.*

pp

и мы дро- жим в лу- чах ту-

ppp

-ман- но- го рас- све- та.

morendo e ritard.

Владимиру Егоровичу Маковскому

НЕ ВЕТЕР, ВЕЯ С ВЫСОТЫ...

Соч. 17, № 5

Слова А. К. ТОЛСТОГО*

Andantino grazioso ♩.=56

p

poco meno mosso

p

Не ве- тер, ве- я с вы-со- ты, ли-

pp

p espress.

dim.

[V]

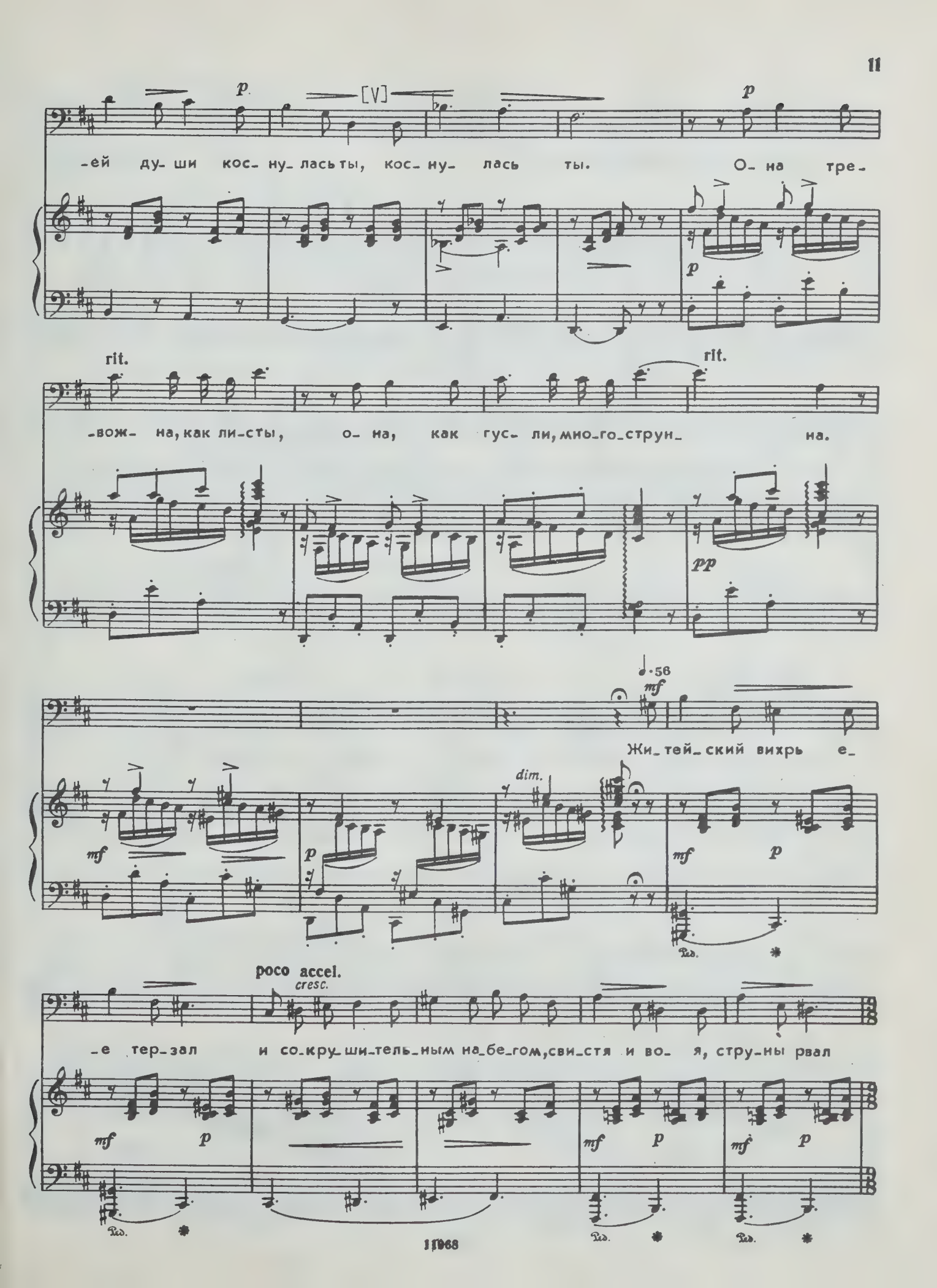
cresc.

[V] *mf*

-стов кос- нул- ся ночь-ю лун- ной- мо- ей ду- ши кос- ну- лась ты, мо-

p

* У А. К. Толстого стихотворение не озаглавлено.


[V]
p
-ей ду- ши кос- ну- лась ты, кос- ну- лась ты. О- на тре-
rit.
-вож- на, как ли-сты, о- на, как гус- ли, мно-го-струн- на.
pp
56
mf
Жи-тей-ский вихрь е-
dim.
poco accel.
cresc.
-е тер-зал и со-кру-ши-тель-ным на-бе-гом, сви-стя и во- я, стру-ны рвал

rit. cresc. f rit. p espress.

и за_но_сил хо_лод_ным сне_ гом. Тво_ я же речь лас_

cresc. sf p pp p

_ка_ ет слух, тво_ е лег_ко при_кос_но_ ве_ нье, как от цве_тов ле_тя_ щий пух,

dim.

poco accel. cresc. poco rit. a tempo mf cresc.

как от цве_тов ле_ тя_ щий пух, как май_ской но_чи ду_но_ ве_ нье, как от цве_тов ле_

mf mf

a tempo

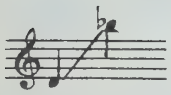
rit. p

_тя_ щий пух, как май_ ской но_ чи ду_но_ ве_ нье.

pp pp

Анне Ивановне Масловой

NOTTURNO



Сон. № 17, № 7

Слова **Н. ЩЕРБИНЫ**

Andante con moto ♩.=60

p dolce

А- ро- мат- ной ве- сен- не- ю но- чью я на не- бо гля- жу не- на- гляд - но... Ко- гда мо- ре у- снув- ше- ю мо- чью так пре- крас- но, так мир- но от- рад- но, ко- гда

p

espress.

poco cresc.

слы_ шу, как злак про-зя_ ба_ ет и как пьет он ды_ха_ни_е

poco cresc.

Poco più mosso. Agitato

mf

но_ чи: -те_ бя серд-це мо_е при_зы_ ва_ ет, те_

f p p

marcato

cresc. f

_бя ви_дят во всем мо_ и о_ чи... Буд_ то

cresc. sf

poco accel. poco rit.

espr. sf cresc.

смот_ришь ты те_ ми звез_ да_ ми, буд_ то ды_шишь ды_ ха_ ньем при_

p espress. f p cresc.

a tempo

f

pochissimo rit.

-ро- ды, рас- цве- та- ешь ноч- ны- ми цве-

f can anima

sf

sf

a tempo

dim.

cresc.

-та- ми, рас- цве- та- ешь ноч- ны- ми цве- та- ми,

p

cresc.

f

f

на- се- ля- ешь и воз- дух и

sf

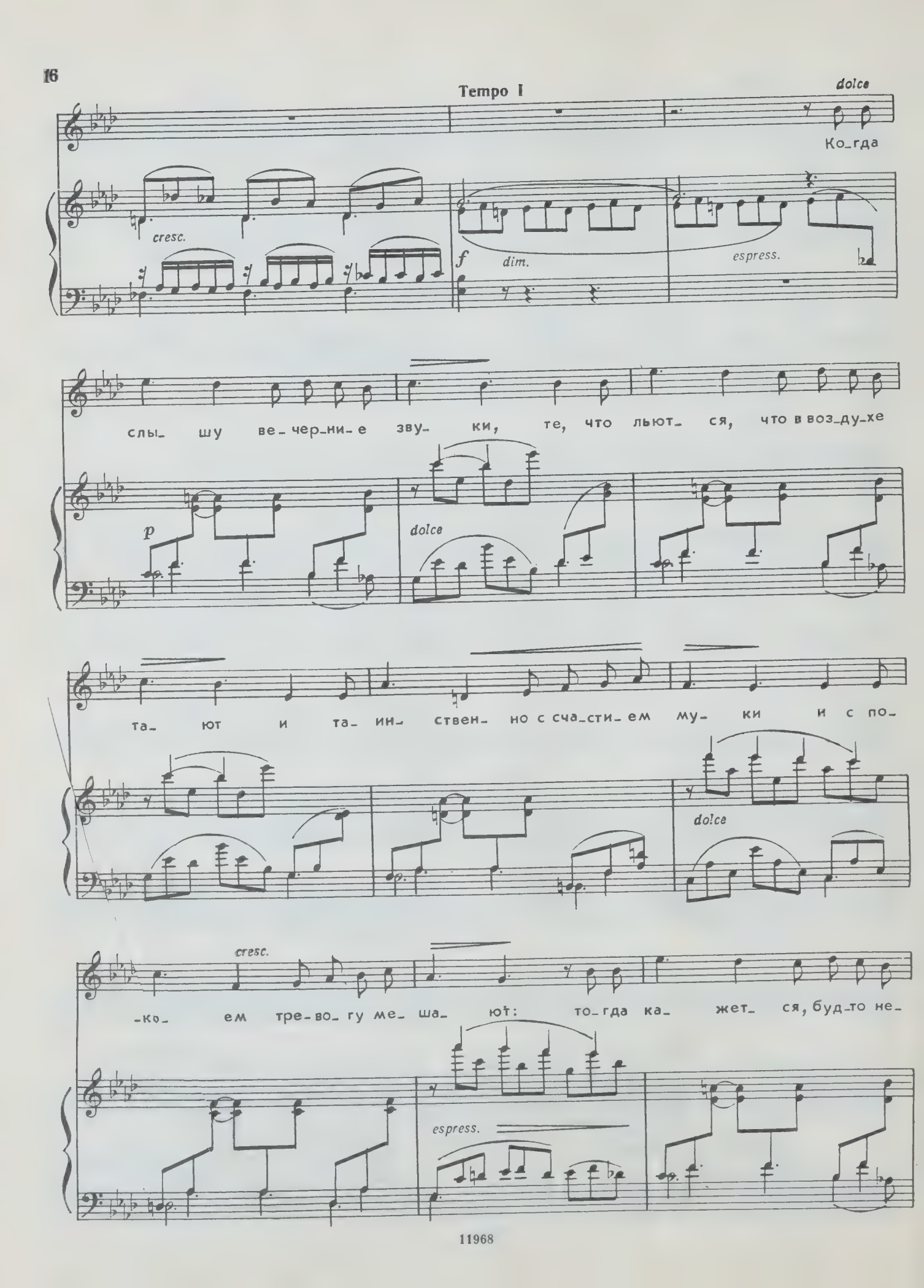
sf

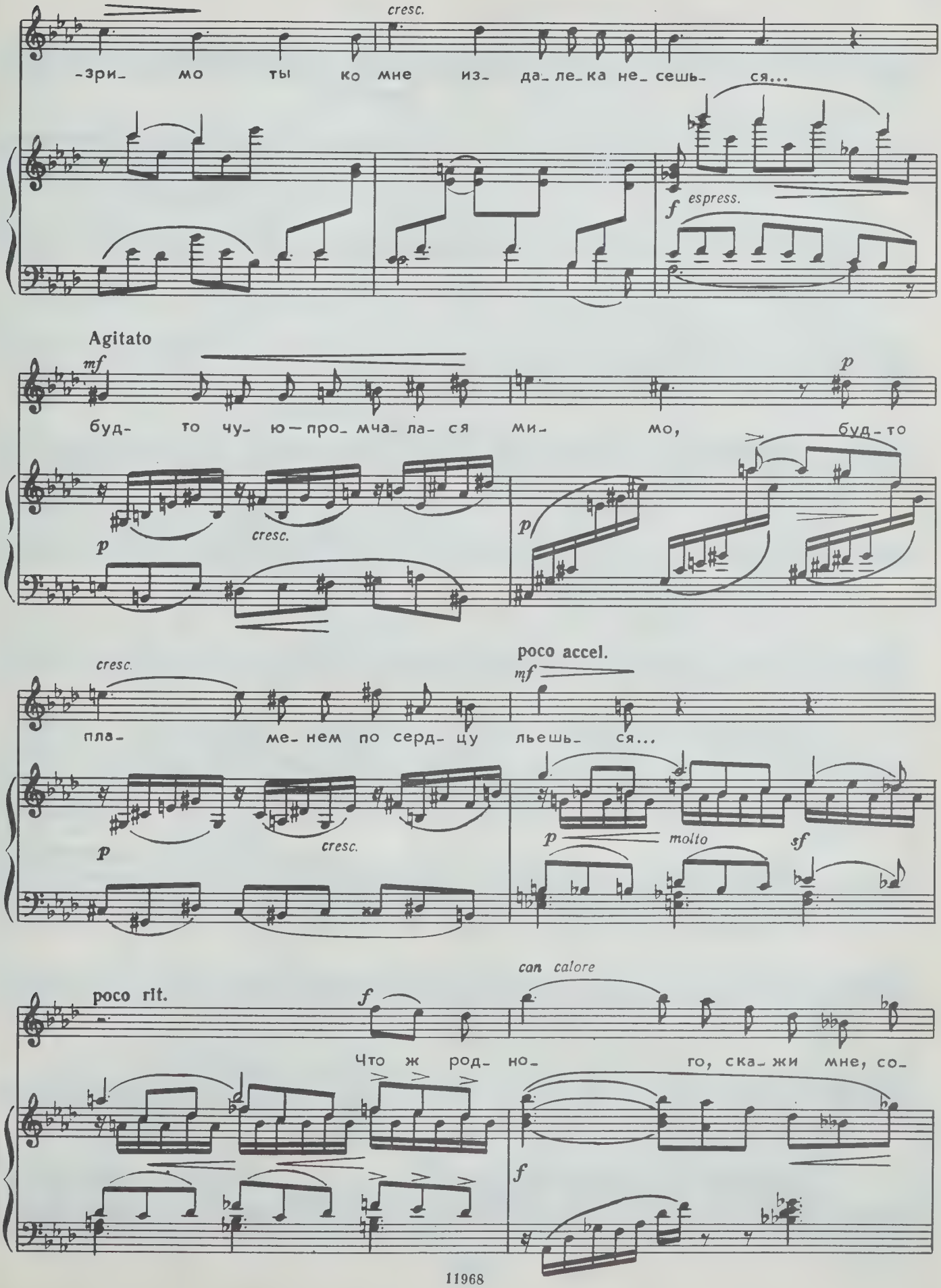
во- ды.

sf

p

sf


Tempo I
dolce
Ко_гда
cresc.
f
dim.
espress.
слы_ шу ве_чер_ни_е зву_ ки, те, что льют_ ся, что в воз_ду_хе
p
dolce
та_ ют и та_ ин_ ствен_ но с сча_сти_ем му_ ки и с по_
dolce
cresc.
_ко_ ем тре_во_ гу ме_ ша_ ют: то_гда ка_ жет_ ся, буд_то не_
espress.


cresc.
-зри- мо ты ко мне из- да- ле- ка не- сешь- ся...
f espress.
Agitato
mf
буд- то чу- ю — про- мча- ла- ся ми- мо, буд- то
p
cresc.
p
cresc.
пла- ме- нем по серд- цу
poco accel.
mf
льешь- ся...
p
cresc.
p molto
sf
poco rit.
f
Что ж род- но- го, ска- жи мне, со-
con calore
f

pochissimo rit. a tempo

-кры- то в э- той но- чи, в э- той

но- чи и в зву- ках с то- бо- ю,

incalzando

и ка-

-ка- я стру- на у них сли- та

poco rit.

poco meno mosso

ff

с мо- им серд- цем, с мо-

cresc.

ff

rit.

a tempo

-е- ю судь- бо- ю?

m. s.

f

sf appassionato

sf

sf

f

ff

В ДЫМКЕ-НЕВИДИМКЕ

Соч. 17, № 5

Слова А. ФЕТА*

Andante con moto ♩=56

p teneramente

В дым-ке-не-ви-дим-ке вы-плыл ме-сяц веш-ний,

цвет са-до-вый ды-шит яб-ло-ней, че-реш-ней. Так и льнет, це-

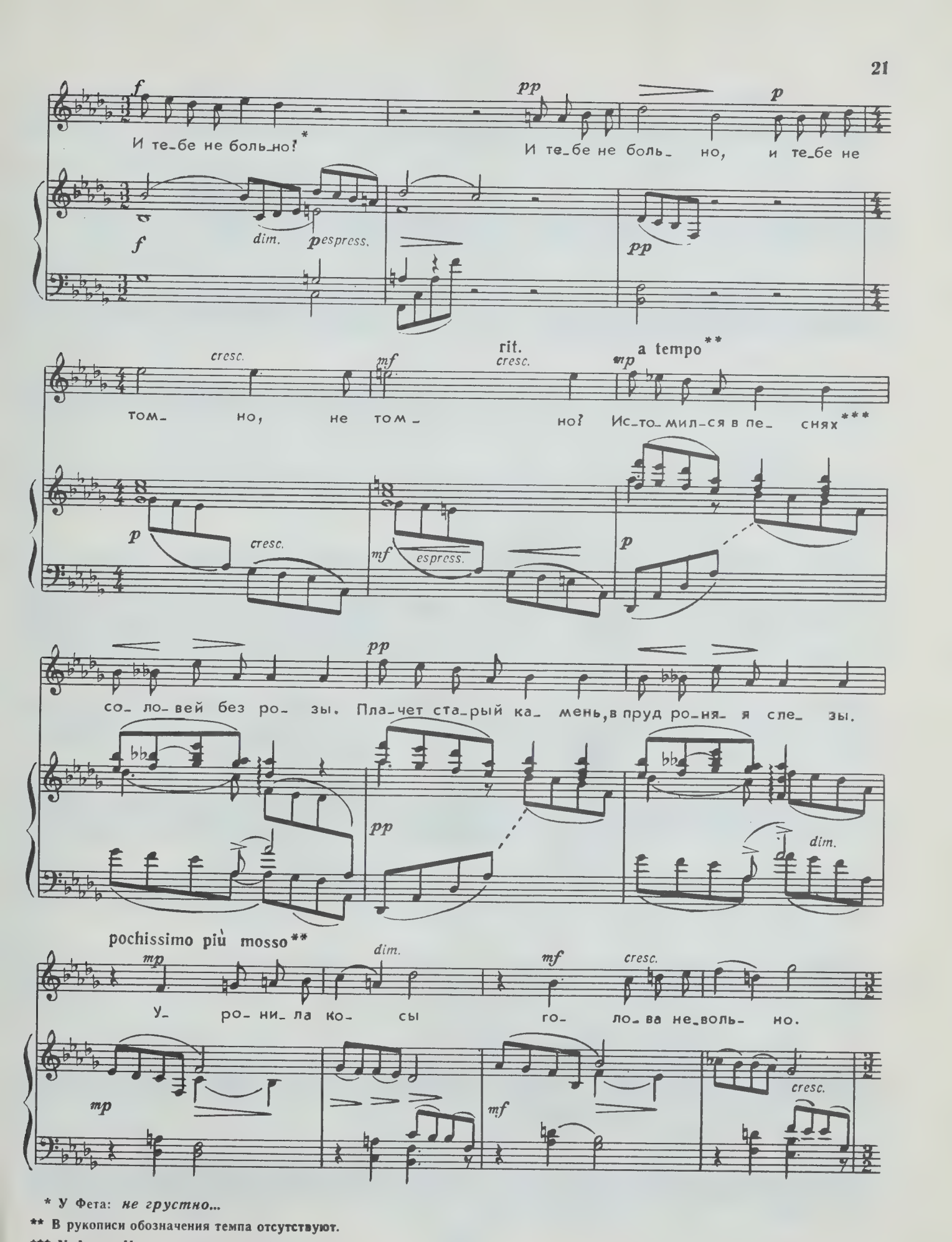
mp *poco cresc.* *dim.* *mp*

-лу-я тай-но и не-скром-но.

dim. *mf*

dim. *mf*

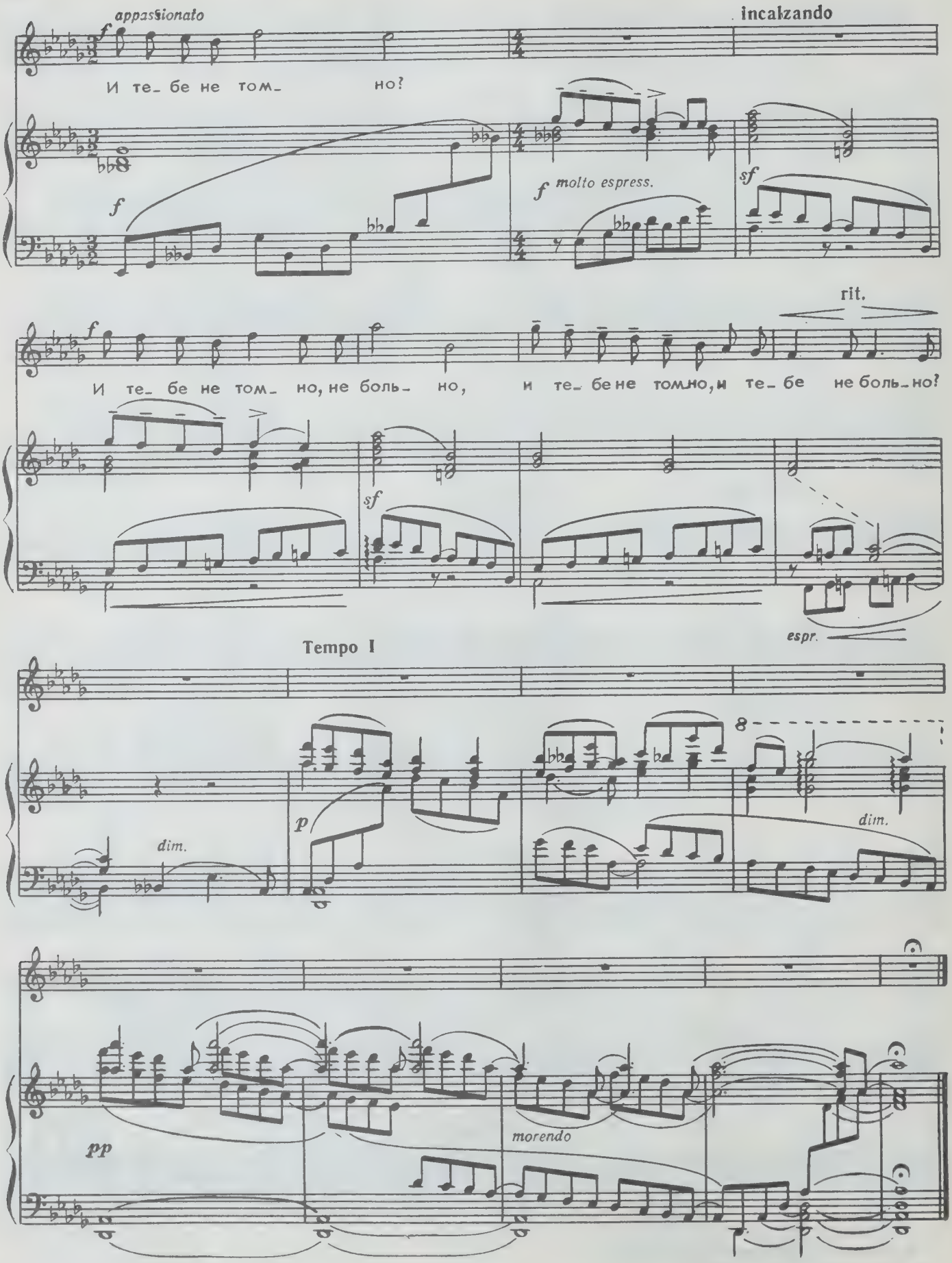
* У Фета стихотворение не озаглавлено.



* У Фета: *не грустно...*

** В рукописи обозначения темпа отсутствуют.

*** У Фета: *Истерзался песней...*


appassionato
incalzando
И те_ бе не том_ но?
molto espress.
rit.
И те_ бе не том_ но, не боль_ но, и те_ бе не том_но, и те_ бе не боль_но?
espr.
Tempo I
dim.
dim.
morendo

Федору Ивановичу Маслову

БЬЕТСЯ СЕРДЦЕ БЕСПОКОЙНОЕ...

Слова Н. НЕКРАСОВА*

Соч. 17, № 9

Allegro vivace ed agitato ♩.=92

mf

Бьет-ся серд- це бес- по-

sf p

-кой-но- е, о- ту- ма- ни- лись гла-

sf

sf p

cresc.

-за. Ду- но- ве- нье стра- сти

f

cresc.

mf

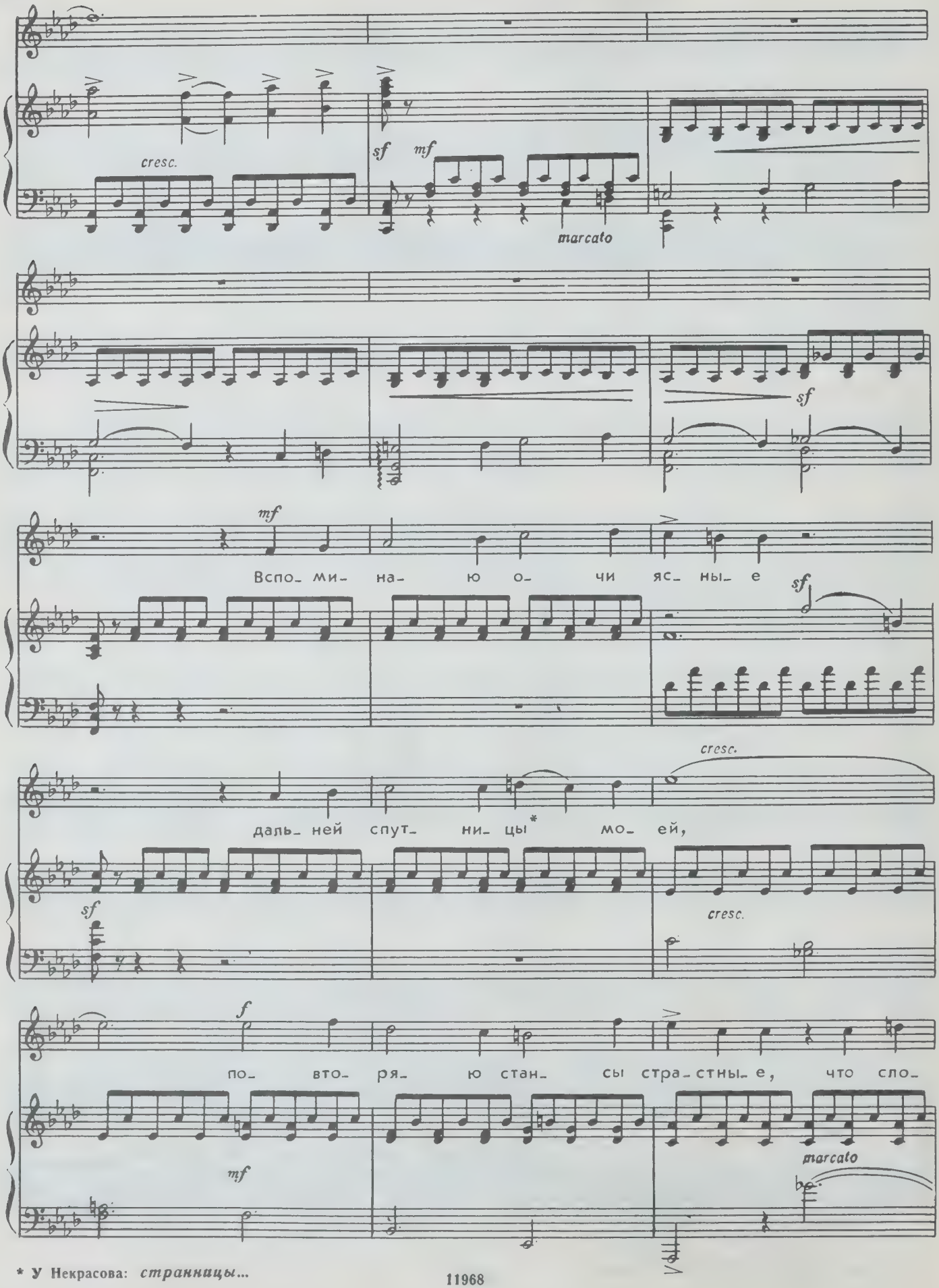
зной- но-е на- ле- те- ло, как гро- за.

cresc

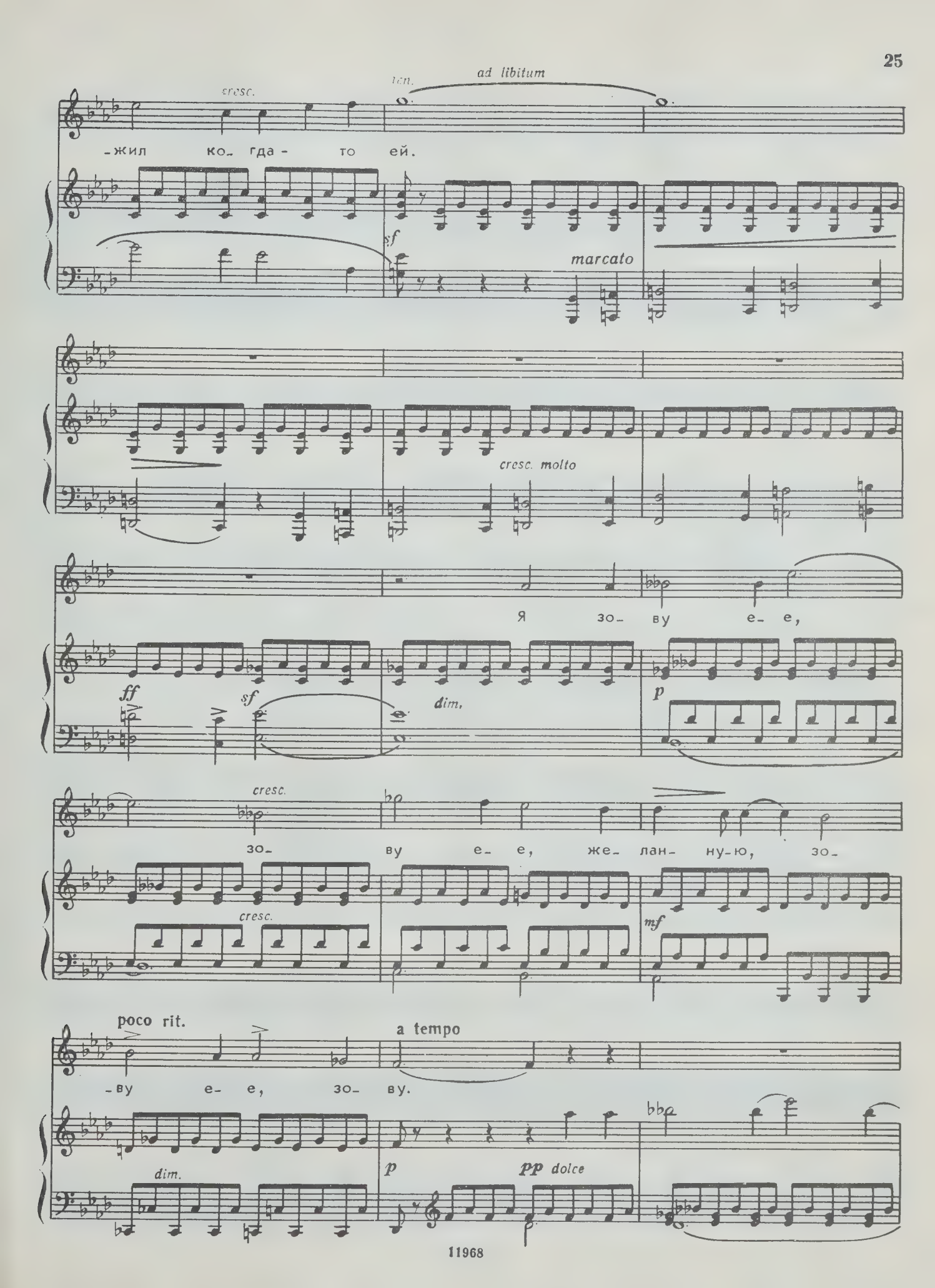
[f]

f

* У Некрасова стихотворение не озаглавлено.



* У Некрасова: *странницы...*


cresc.
ten.
ad libitum
-жил ко- гда - то ей.
sf
marcato
cresc. molto
Я зо- ву е- е,
ff
sf
dim.
p
cresc.
зо- ву е- е, же- лан- ну-ю, зо-
cresc.
mf
poco rit.
a tempo
-ву е- е, зо- ву.
dim.
p
pp dolce

pp

У- ле- тим с то- бо- ю вновь

poco cresc.

в ту стра- ну о- бе- то- ван- ну- ю,

dim.

где вен- ча- ла нас лю- бовь!

dolce

dolce

Ро- зы там цве- тут ду-

-ши- сте-е, там ла- зур- ней

pp cresc. p

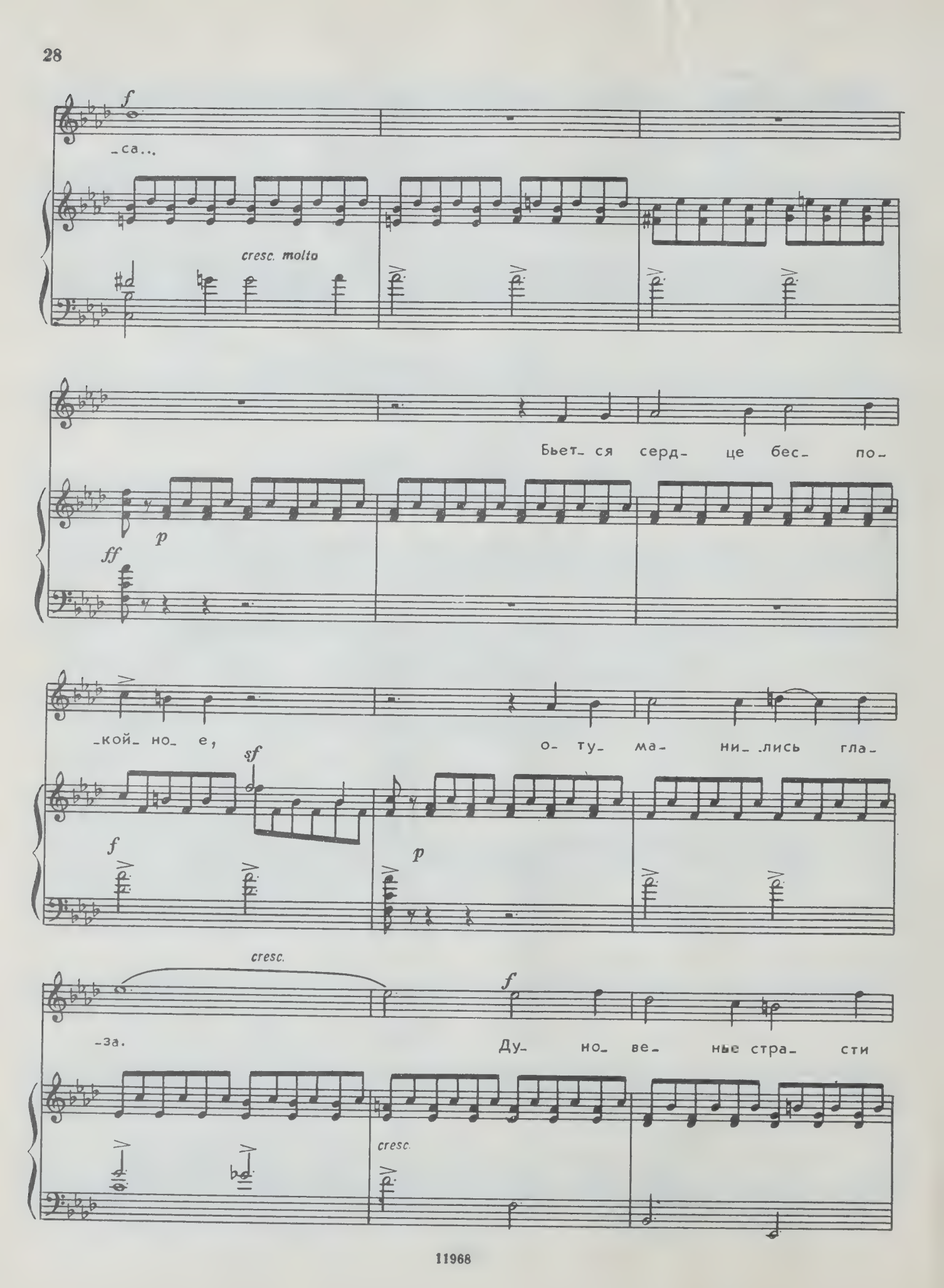
не- бе- са, со- ло-

-вьи там го- ло- си- сте-е,

cresc

гу- сто- лист- вен- ней ле-

cresc.


f
-са...
cresc. molto
Бьет- ся серд- це бес- по-
ff
p
-кой- но- е,
sf
о- ту- ма- ни- лись гла-
f
p
cresc.
f
-за.
Ду- но- ве- нье стра- сти
cresc.

cresc. ten. ad lib.

зной- но- е на- ле- те- ло, как гро- за.

f mf cresc. f cresc.

ff mf marcato

sf

sf p cresc. molto

ff sf

МУЗЫКА

Соч. 26, № 4

Слова Ш. БОДЛЕРА

Перевод с французского Эллиса

Allegro

p

p *cresc.*

По- ро- ю му- зы- ка мой дух вле- чет, как

mf *p* *cresc.*

mf *cresc.* *f*

мо- ре; к те- бе, к те- бе, звез- да мо-

sf *mf* *cresc.* *f*

mf poco rit. a tempo

-я, к те- бе, звез- да мо- я, в ту- ма- не су- мрач- ном, в э- фир- ных

espress.

dim. *mf*

cresc f

волн про_сто_ре в тот час стрем_лю_ ся я...

mf f

mf

И вот креп_ча_ет грудь при я_рост_ном на_по_

mf dim. p marcato

_ре... И, па_рус рас_пу_ стя, по бе_ше_ным хреб_там чер_

dim. dim. p cresc.

cresc f

_не_ю_ще_ го мо_ ря не_ сет_ ся вверх па_

cresc.

sf mf

-дья.

sf sf sf

p

И сно-ва

p

cresc. mf cresc.

грудь мо-я пол-на без-ум-ной стра-стью, пол-на, пол-на без-

cresc. sf mf cresc.

poco rit.

f mf a tempo

-ум- ной стра-стью, и сно-ва я ле-чу

f p mf espress.

allarg.

p dim.

над ги-бель-но-ю па-стью, но вдруг за-тих-нет всё,

dim. p dim.

Meno mosso

pp

и в глу- би- не пу- чин,

pp

сквозь

pp

dolce

блеск во- ды зер- каль- ной, я

ancora meno mosso

со- зер- ца- ю вновь, без- молв- ный и пе-

cresc.

pp

incalzando

-чаль- ный, от- ча- я- нье сво-

f

cresc.

f

colla parte

sf

f

Tempo I

-е.

rit.

pp

СТАЛАКТИТЫ

Соч. 26, № 6

Слова СЮЛЛИ-ПРЮДОМА

Перевод Эллиса

Adagio

p espress. *mp*

p

Мне до-рог грот, где дым-ным све- том

dim. *simile* *p*

мой фа- кел су -мрак баг- ря- нит, где э- хо груст-но-е зву-

pp *poco cresc.* *dim.* *mf*

-чит на вздох не- воль- ный мой от- ве- том; мне до-рог грот,

pp *p*

espress.

cresc.

где ста_лак_ти_ты, как горь_ких слез за_ мерз_ ший

simile

espress.

cresc.

mf

ряд, на сво_дах ка_мен_ных ви_сят, где кап_ ли па_ да_ют на

mf

p

poco cresc.

пли_ ты. Пусть веч_но в су_ мра_ке пе_ чаль_ ном ца_ рит тор_

p

dim.

pp

p

cresc.

_же_ ствен_ ный по_ кой и ста_лак_ти_ты пре_до мной ви_

marcato

p

mf dim. p espress.

-сят у- бо-ром по-гре-баль- ным... У- вы! люб-ви мо- ей дав-но

espress. p dim.

cresc. f

за-мерз-ли го- рест- ны- е сле- зы, но всё же серд-цу сужде-

cresc. mf

cresc. dim.

-но рыдать, ры- дать и в зим- ни-е мо- ро- зы.

sf dim. p

dim. ten. ad libitum

dim. pp dim.

ФОНТАНЫ

Слова Ж. РОДЕНБАХА

Перевод Эллиса

Соч. 26, № 7

Allegro

p leggiero

Как лес воз- душ- ных пальм, про- зрач- но- ю сте-

p marcato

-ной в теп- ли- це вы- сит- ся фон- та- нов це- лый

строй, и каж- дый рвет- ся ввысь, в про- стор ле- теть же-

dim.

-ла- я, ла- зу- ри по- це- луй воз-душ-ный по- сы- ла- я! Ко- гда же те- ни

dim.

mf

вкруг ве-чер-ни-е па- дут, в га- зо- нах им го- тов и от- дых и при-

mp

dim.

-ют, о- ни пре-рвут по-лет,

p

dim.

Meno mosso

спо-кой-но за-сы- па- я,- так мерк-нет лам-пы свет, пе-

pp

p

Tempo I

-чаль-но у- га- са- я.

pp

МЕНУЭТ

Соч. 26, № 9

Слова Ш. Д'ОРИАСА
Перевод Эллиса

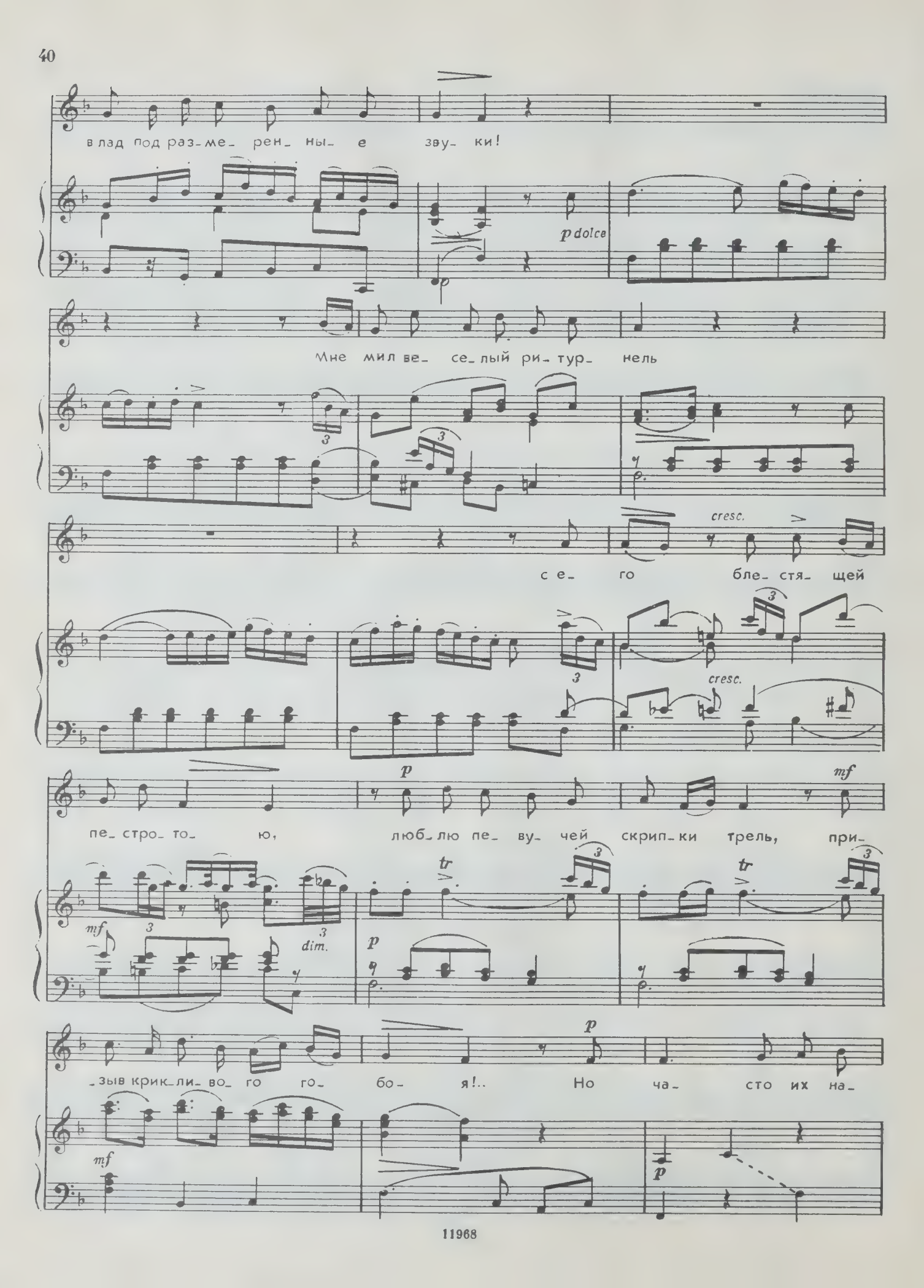
Tempo di Minuetto

p

Сре- ди на- сле- дий про- шлых лет с мельк- нув- шим их о- ча- ро- ва- ньем люб- -лю ста- рин- ный ме- ну- эт с е- го у- миль- ным за- ми- ра- ньем!

Да, в те ве- се- лы- е ве- ка труд- не- е не бы- ло на- -у- ки, чем нож- ки взмах, стук каб- луч- ка

espress.


в лад под раз-ме- рен- ны- е зву- ки!
p dolce
Мне мил ве- се- лый ри- тур- нель
cresc.
с е- го бле- стя- щей
cresc.
p
mf
пе- стро- то- ю, люб- лю пе- ву- чей скрип- ки трель, при-
mf
dim.
p
tr
tr
p
-зыв крик- ли- во- го го- бо- я!.. Но ча- сто их на-
mf
p

-пев жи- вой вдруг но- та скорб-на-я прон-за- ла, и ча-сто в шум- ном

Più mosso, agitato

вих- ре ба- ла мне от- звук слы-шал-ся и- ной,- как

p

будто про- но- си- лось

mf

э- хо зло- ве- щих, бес- по-

mf

dim. p

-щад- ных слов, и хо- ло- де- ло вдруг средь

dim. sf

(7)

сме- ха че- ло в вен- ке жи- вых цве-тов!..

sf

poco rit. al Tempo I

p

И вот, по-ку- да

tr tr tr tr

sf sf sf sf dim. p ma marcato

cresc. f

tr tr tr tr tr tr

при- се- да- ла тол- па пра- ба- бу-шек мо- их, под

pp p poco cresc. dim.

страст-ный ше- пот мад-ри-га-ла, у- вы, судь-ба ре-ша-лась

pp p

p

их!.. Смо- три- те,- плав- но, гор-де-ли-во сколь-

p

-зит мар-ки- за пред тол- пой с ми- ни- стром под ру- ку... О

sf

poco cresc. poco rit.

ди- во!.. Но роб- кий взор бле-стит сле-

sf

dim. dolce

-зой, блес-тит сле-зой... Во-круг вос-торг и о-бо-жа-нье, ца-ри-це

espress.

pp

ба-ла шлют при-вет, а на че-ле Те-ми-ры след борь-

pp

poco accel. cresc. mf f dim. poco a

-бы и тай-но-го стра-да-нья, борь-бы, борь-бы и тай-

cresc. mf sf dim.

poco rit. a tempo p

-но-го стра-да-нья. И каж-дый день во-ро-же-

p dim.

poco accel.

cresc. cresc. p cresc.

-ю к се- бе зо- вет Те- ми- ра в стра- хе: „- От- крой, от- крой,

cresc. sf cresc.

poco rit.

sf sf dim. a tempo p

от- крой судь-бу мо- ю, судь-бу мо- ю!“ „-Се-ньо- ра,

sf p pp

pp

ваш ко- нец на пла- хе!..“

sf pp

СВЕТ ВОСХОДЯЩИХ ЗВЕЗД

Слова Я. ПОЛОНСКОГО

Соч. 33, № 2

Andante espressivo ♩=72

p *espress.*

Свет вос- хо- дя- щих звезд-вся ночь, ко- гда о-

p

-на свет- ла без ме- ся-ца, без об- ла-

-ков тем-на, зак- лю- че- на в гла- зах тво- их чу-

cresc. *f*

espress.
cresc.

-дес- ных. При них те- ря- юсь я-

p

dim. *p*

poco cresc. dim.

и не мо-гу по-нять, и сло-вом не мо-гу по-нят-ным пе-ре-дать вол-

poco cresc. dim. p

mf molto espress. mp

-не-ний, серд-цу не-из-вест-ных. Я ве-рю и-но-

cresc. ♩=♩ mf cresc.

-гда, что мне в гла-зах тво-их чи-тать лю-бовь- бы-

cresc.

f p

-ла б от-ра-да. А и-но-гда мне страш-но воз-ле

mf dim. p

dim. mf espress.

-них, как тем-ной но- чью воз- ле кла- да. Что вы- ра-

poco agitato

p

-жа- ет мне твой не- по- нят- ный взгляд, ко-гда гла- за тво-

p cresc.

f dim. p cresc.

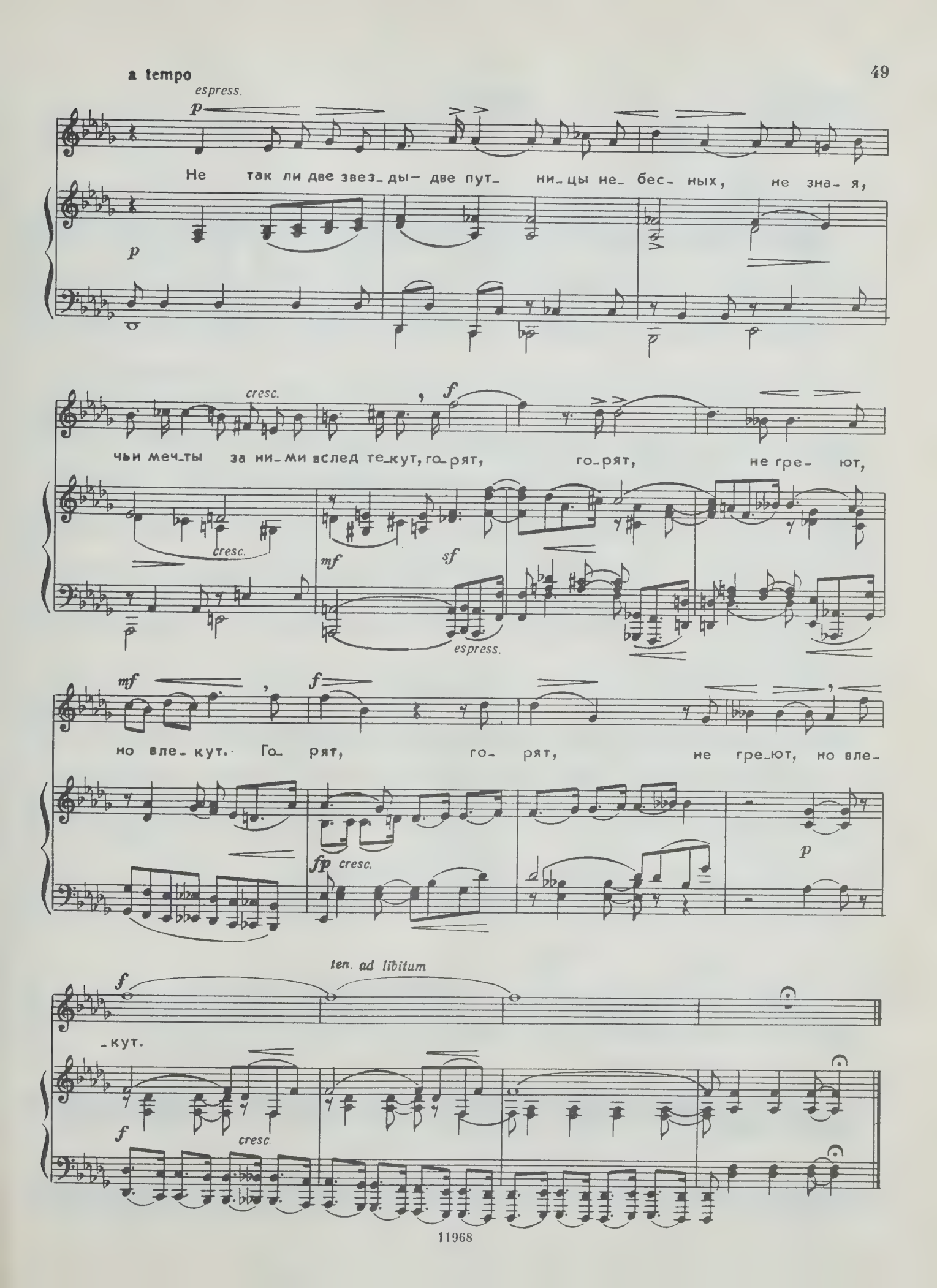
-и гля- дят и не гля- дят из- под рес-

sf p poco a poco cresc.

f poco rit.

-ниц тя- же- ло- вес- ных?

f


a tempo
espress.
p
Не так ли две звез_ды— две пут_ ни_цы не_ бес_ ных, не зна_ я,
cresc.
f
чьи меч_ты за ни_ми вслед те_кут, го_рят, го_рят, не гре_ ют,
mf
sf
espress.
mf
f
но вле_ кут. Го_ рят, го_ рят, не гре_ют, но вле_
fp cresc.
p
ten. ad libitum
f
_кут.
f
cresc.

МАСКА

Слова Я. ПОЛОНСКОГО

Соч. 34, № 3

Tempo di Valse ♩.=58

poco rit.

p

dim.

a tempo

p dolce

poco cresc.

В пе- стро- те, в мно- го - люд- стве соб- ра- нья, празд- ным

p dolce

mf

взо- ром сколь- зя без вни- ма- нья, зло- ю ску- кой то-

rit.

a tempo

dim.

-ми- мый дав- но, у ко- лонн встре- тил я до- ми-

poco rit.

-но.

p

dim.

a tempo

p

mf

Про- тя- нув сво- ю руч- ку- ма- лют- ку, о- на

p

poco cresc.

p

сжа- ла мо- ю не на шут- ку, на ли- це мо- ем жар

poco cresc.

dim.

p

poco rit.

mf

dim.

a tempo

p

за- иг- рал, но я ми- лой мо- ей не у- знал. Из- под

cresc.

mf

dim.

cresc.

ро- зо- вой шел- ко- вой* мас- ки, как две звез- доч- ки,

p

теп- ли- лись глаз- ки- и на мне о- ста- нов- лен- ный

mf espress.

poco rit.

dim. p dolce cresc.

взор вы- ра- жал и лю- бовь и у- кор.

a tempo

mf

rit.

mf dim.

a tempo

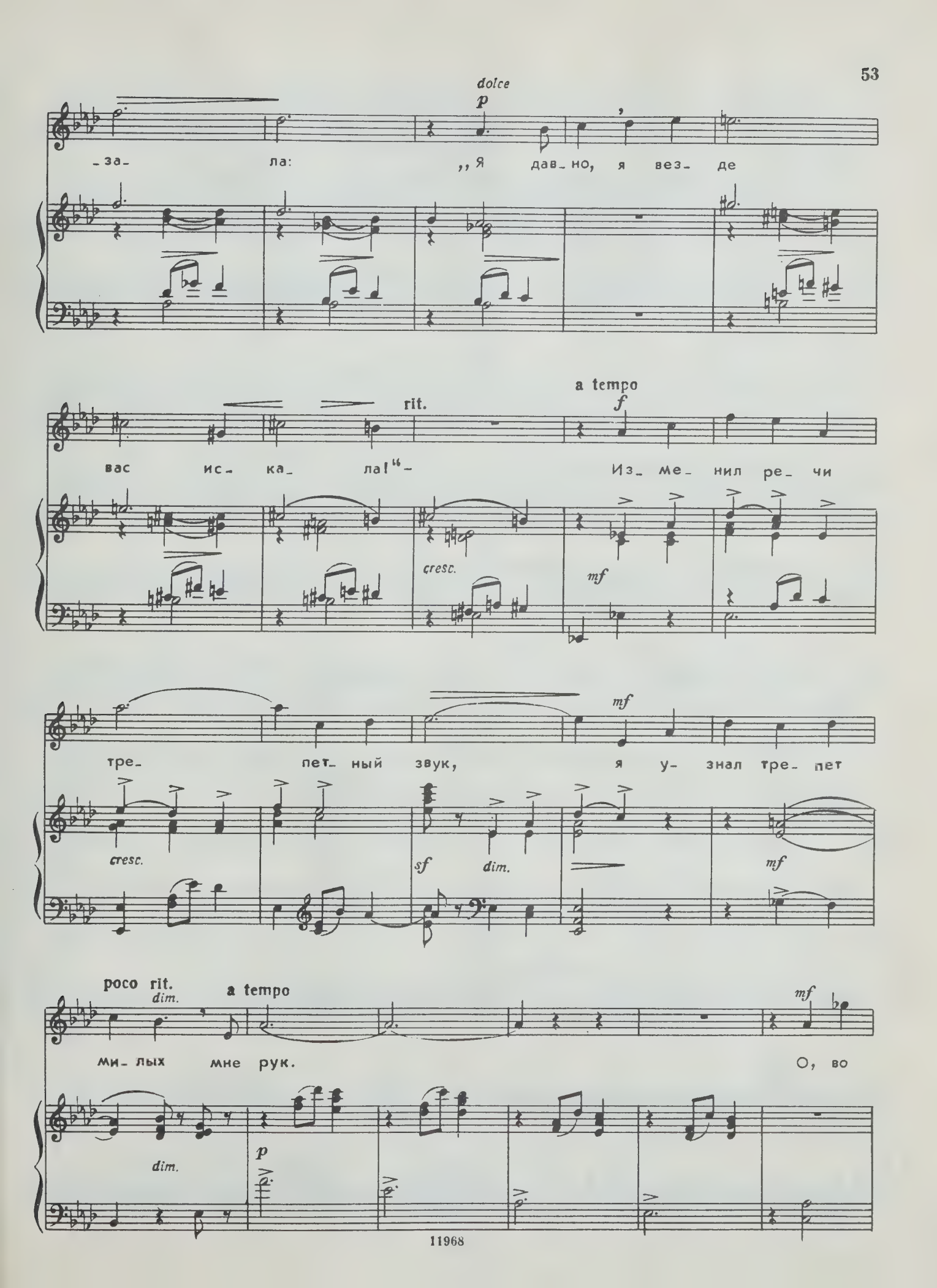
dolce

p

На- ко- нец о- на ти- хо ска-

p

* У Полонского: *шелковой розовой...*


dolce
p
-за- ла: „Я дав-но, я вез- де
rit.
a tempo
f
вас ис- ка- ла!“- Из- ме- нил ре- чи
cresc.
mf
mf
тре- пет- ный звук, я у- знал тре- пет
cresc.
sf
dim.
mf
poco rit.
dim.
a tempo
mf
ми- лых мне рук. О, во
dim.
p

mf

и- мя люб- ви про- сто- душ- ной, не сни- май э- той

cresc.

мас- ки без- душ- ной, я бо-юсь, друг мой ми- лый, лю-

cresc.

f *mf* *cresc.* *sf*

-бя, в э- тот миг я бо- юсь

f *mf*

dim. *p*

за те- бя. В пе- стро-

dim.

cresc

-те, в мно-го- люд-стве соб-ра-нья пусть про-дет кле-ве-

f rit.

-та без вни-ма-нья, и люб-ви от-кро-вен-ной сло-

mf

poco accel.

dim. poco rit. a tempo

-ва не под-слу-ша-ет зла-я мол-ва.

p

dim. pp

ЛЮБЯ КОЛОСЬЕВ МЯГКИЙ ШОРОХ...

Слова Я. ПОЛОНСКОГО

Соч. 34, № 4

Allegro ♩ = 96

p *poco cresc.* *dim.* *p*

Лю-бя ко-ло-сьев мяг-кий шо-рох и яс-ну-ю ла-зурь, я не лю-бил, лю-бу-ясь ни-вой, ни тем-ных туч, ни бурь, ни тем-ных туч, ни

poco cresc. *mf* *marc.* *cresc* *cresc.*

f dim. f

бурь... Но на_ле_

f dim. m. s. p

_те_ ла ту_ ча с гра_ дом, шу_мит_ гре_ мит во мгле;

dim.

f tr sf tr sf tr sf tr sf tr dim.

mp

и я с ко_ ло_ сья_ ми, как ко_ лос,

dim.

p tr tr

p

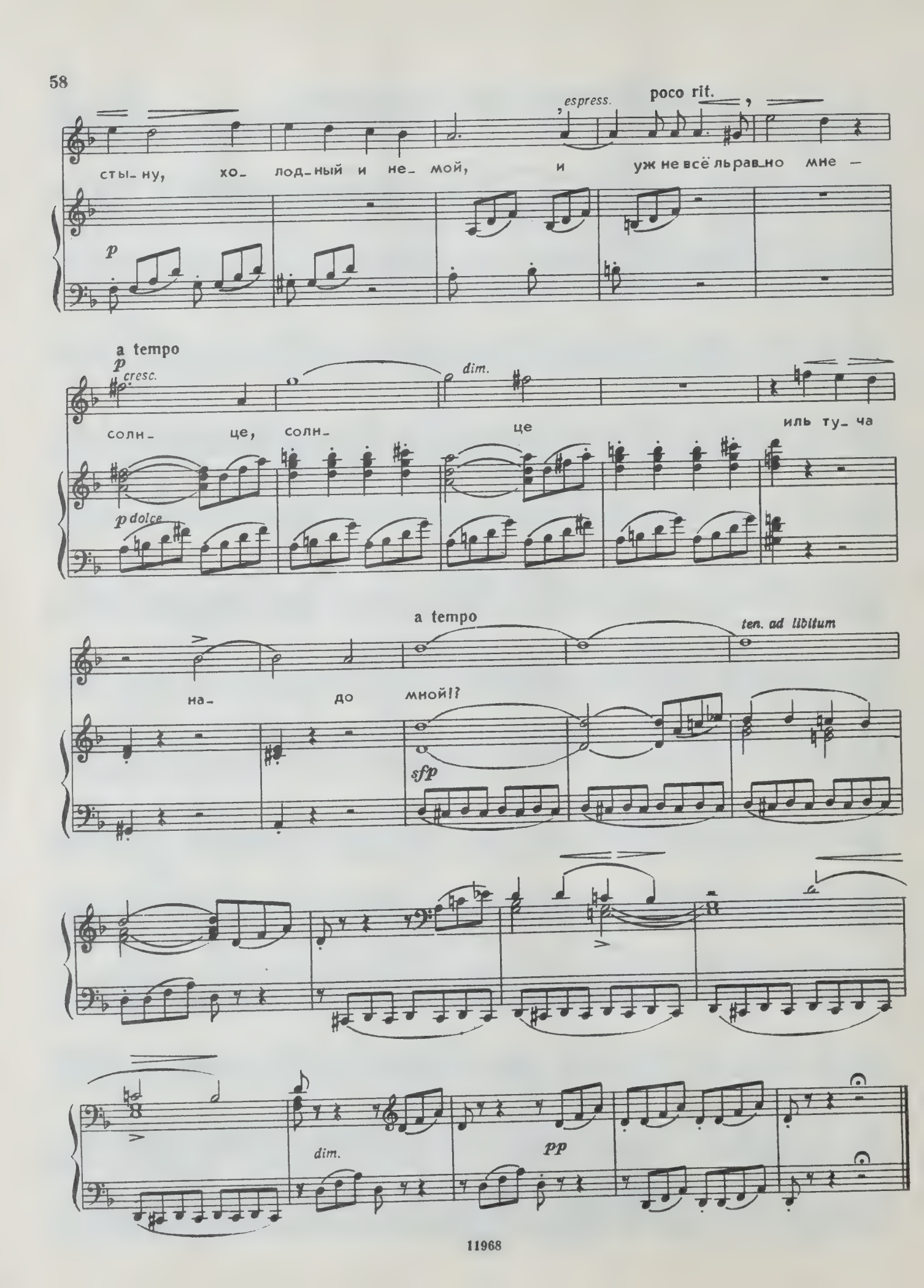
при_ бит к сы_ рой зем_ ле...

dim.

cresc. f dim. p

Ксы_ рой зем_ ле при_бит и_

mf dim.


espress.
poco rit.
сты- ну, хо- лод- ный и не- мой, и уж не всё ль рав- но мне —
p
a tempo
p cresc.
dim.
солн- це, солн- це иль ту- ча
p dolce
a tempo
ten. ad libitum
на- до мной!?
sfp
dim.
pp

МОЕ СЕРДЦЕ — РОДНИК

Слова Я. ПОЛОНСКОГО

Соч. 34, № 7

Allegro animato ♩=88

mf

Мо- е серд- це- род-

p

-ник, мо- я пе- сня- вол- на, про- па-

-да- я вда- ли, раз- ли- ва- ет-

f

-ся... Под гро- зой мо- я пе- сня, как

sfp *sfp*

dim. p dolce

ту- ча, тем- на, на за- ре-

sfp sfp p dolce

в ней за- ря от - ра-

poco cresc.

-жа- ет- ся.

dim. p marcato

mf

Ес- ли ж вдруг вспых- нут

cresc. mf p

cresc. f

ис- кры не- ждан- ной люб- ви

cresc. mf p

dim. espress. p

и- ли на серд-це го- ре на- ко- пит-

-ся, f

в ло- но пе- сни мо- ей льют- ся

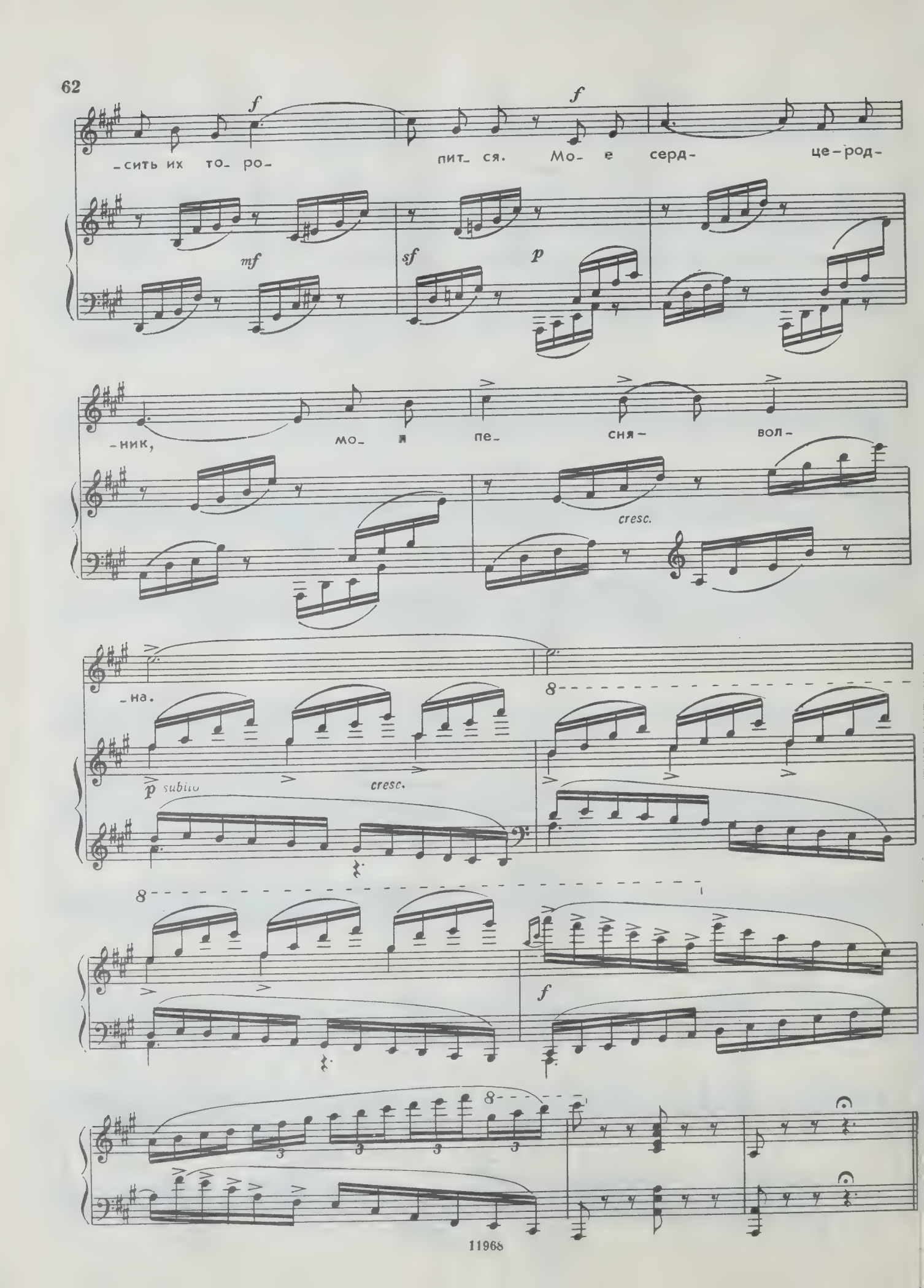
cresc. f dim. p cresc.

sf

ff poco rit. a tempo mf cresc.

сле- зы мо- и, и вол- на у- но- сить, у- но-

f dim. p cresc.


f
f
-сить их то- ро-
пит- ся. Мо- е серд- це-род-
mf
sf
p
-ник, мо- я пе- сня- вол-
cresc.
-на.
p subito
cresc.
f

СОДЕРЖАНИЕ

Островок. Слова П. Б. Шелли, перевод К. Бальмонта . 3
Пусть отзвучит... Слова П. Б. Шелли, перевод К. Бальмонта 5
Блаженных снов ушла звезда. Слова П. Б. Шелли, перевод К. Бальмокта 7
Не ветер, вея с высоты... Слова А. К. Толстого . . . 10
Notturno. Слова Н. Щербины 13
В дымке-невидимке. Слова А. Фета 20
Бьется сердце беспокойное... Слова Н. Некрасова . . 23
Музыка. Слова Ш. Бодлера, перевод Эллиса 30
Сталактиты. Слова Сюлли-Прюдома, перевод Эллиса . 34
Фонтаны. Слова Ж. Роденбаха, перевод Эллиса . . 37
Менуэт. Слова Ш. д'Ориаса, перевод Эллиса . . . 39
Свет восходящих звезд. Слова Я. Полонского . . . 46
Маска. Слова Я. Полонского 50
Любя колосьев мягкий шорох... Слова Я. Полонского . 56
Мое сердце — родник. Слова Я. Полонского . . . 59

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ ТАНЕЕВ

ИЗБРАННЫЕ РОМАНСЫ

для голоса в сопровождении фортепиано

Редактор *М. Городецкая*
Лит. редактор *А. Тарасова*
Техн. редактор *Т. Сергеева*
Корректор *Д. Шевченко*

Подписано в печать 28.10.82. Формат бумаги 60x90 1/8. Бумага офсетная № 1. Печать офсет. Объем печ. л. 8,0. Усл. п. л. 8,0. Уч.-изд. л. 9,39. Тираж 3000 экз. Изд. № 11968. Зак. № 4525 . Цена 95 к.

Издательство "Музыка", Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 9 Союзполиграфпрома, Москва, Волочаевская, 40

$$Т \frac{5204040000 - 017}{026\,(01) - 83} 69 - 83$$

95 к.

AUG 2 1 1989

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1620
T18M8
1983
c.1
MUSI